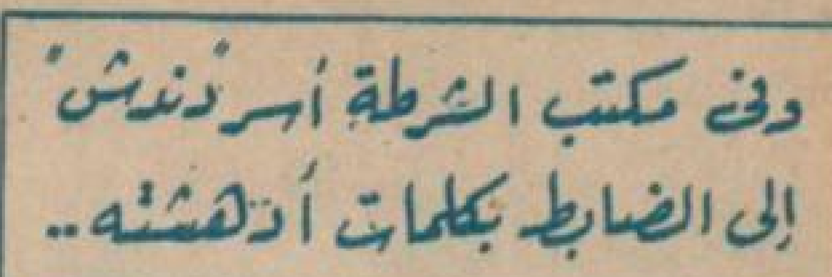




هى فكرة غريبة، لكن علشان نتأكد أرجو تحليل هذه الشعرة اللى كانت فى مكان الحادث فى معامل الشرطة، وبعد يومين ح اجيب لسيادتك الدليل الثانى !!



وتردد دندش وكراوية على درب القرداتى بالسيدة زينب عدة مرات..

إيه يا دندش؟ إنت كل يوم تيجى هنا.. لازم عاوز تشترى قرد!

أبداً.. أنا عاوز اتفرج على حركات القرد البهلوانية!

أنا ملاحظ إنك معجب بالقرد ده بالذات!

فعلاً يا كراوية.. باين عليه مدرب كويس جداً وكمان معجب بالقرداتى!



وبعد قليل فى مكتب الضابط..

أهلاً دندش.. أهنئك على صدق إحساسك، التحليل ظهر زى ما قلت

نبقى قربنا نقبض على السارق!



وانصرف الصديقان بعد أن حدد دندش مع الضابط يوماً معيناً للقبض على اللص الغامض..



أنا مش فاهم حاجة، تحليل إيه اللى ظهر؟

يا أخى تحليل الشعرة اللى كانت معايا أثبتت أنها لا تخص إنسان!

غريبة! يبقى مين المجرم اللى ح نقبض عليه؟



وفى اليوم التالى فى درب القرداتى..

الله! الراجل ماشى أهه يا ترى مروّح بدرى ليه؟



الموعد بكره، لازم نلحقه يا كراوية.. لابد فى الأمر شىء !!

نلحق مين؟ أنا مش فاهم حاجة أبداً !!



















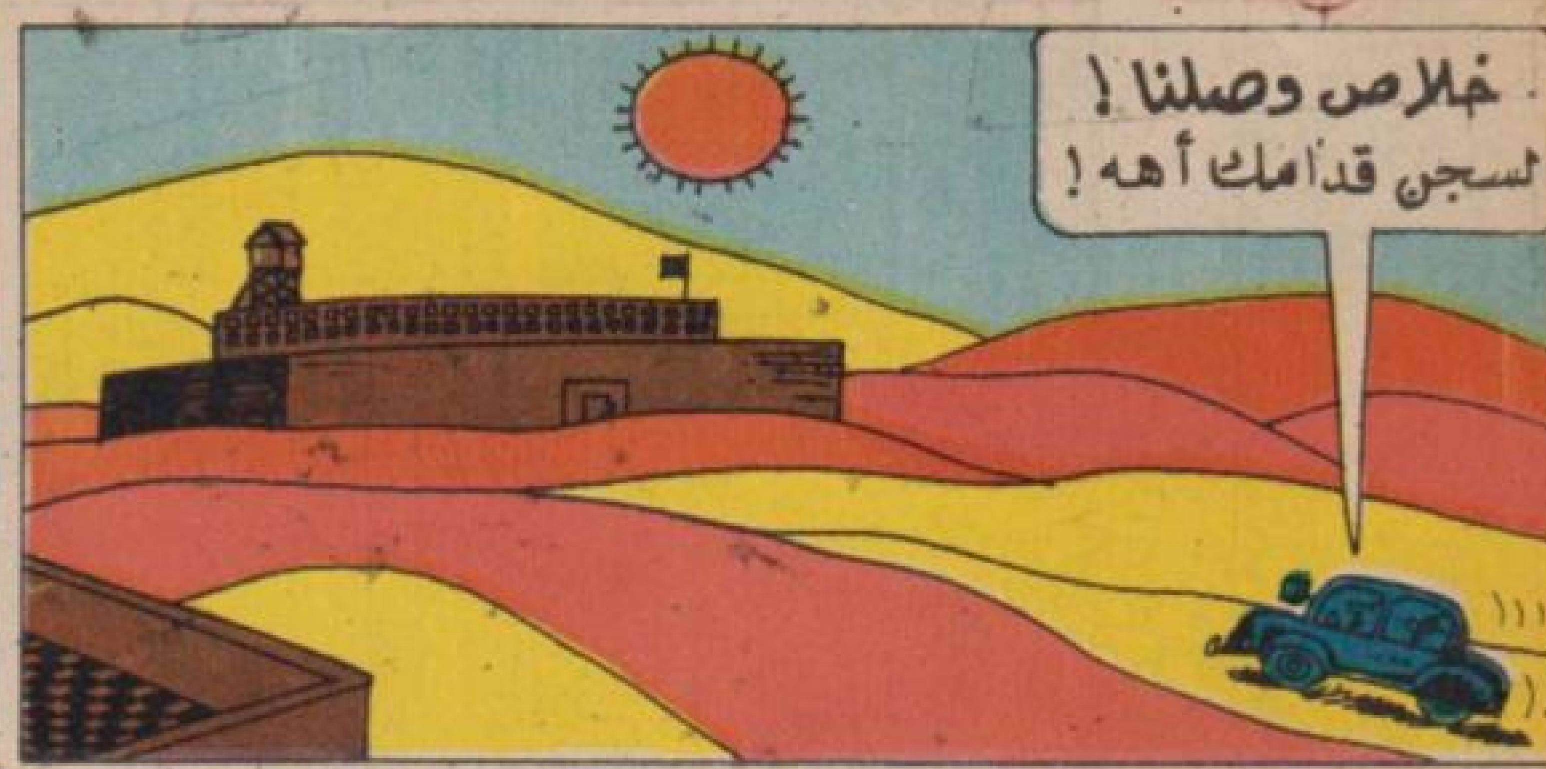






إذا استطعت أن تعرف اللص .. أرسل إلينا بالحل لتفوز بجائزة : مجلة سمير

تنابلة الصبيان











أنا بضحك على اللى حصل ! كنت فاكر إنى لما أقول الحقيقة الناس ح تصدقنى ، لكن اللى حصل عكس كده ، قابلت رئيس التحرير وقلت له الحقيقة ، لكنه رفض ينشرها ، فكرت أعمل إيه ، رحت واقف فى الشارع وبدأت أتكلم ، والناس اتجمعت حوالىّ تسمع ، قلت لهم التنابلة بيضحكوا عليكم بالدعاية ، قلت لهم التنابلة ماعملوش حاجة أكتر من إنهم غيروا ماركة البلوبيف .. مفيش فايدة، مفيش فايدة !!

بلاش تكلمه دلوقت عشان التليفزيون بيصوره !

T.V. تليفزيون

والحالة عندله من إمتى ؟!

حالة إيه؟ إنتى فاكرانى مجنون ؟ أنا عاقل !

للتعارف : سعد صادق الاسرى : حى الحرية دور الموظفين منزل ٧١٢ – بغداد

تنابلة الخرفان

سيناريو ورسوم
حجازي

افتتح تنابلة الصبيان مصنعا وهميا للبولوبيف، وعملوا له دعاية ضخمة كانوا يجمعون البولوبيف من الاسواق ويضعون عليه ماركة تنابلة الخرفان .. وحاول سمير أن يقول الحقيقة فقبضوا عليه

























للتعـــارف : اسحق جورج ـ ٢٥٤ شارع القاهرة ـ الحسكة ـ سوريا

ضحكات بوليسية

حجازى



– شفت الواد بيقرا ارسين لوبين ازاى ؟!



– ماتتعبيش نفسك ياماما ، انا ح اقفل لك القزازة !!



– لو احنا بنقرا روايات بوليسية من اللى فيها الغاز واسرار ، كنا عرفنا ماما بتخبى المربى فين !!





– مبروك على الترقية !



الشرطة المصرية

من الفراعنة حتى الآن

رجل الشرطة كان دائما مسئولا عن حماية الارواح والمحافظة على الممتلكات ومنع الجرائم من الوقوع .. ولكن .. ترى كيف كان نظام الشرطة عند ظهورها فى بلادنا .. وما هى مسئولياتها .. سنعود معا فى جولة « بوليسية » الى شرطة زمان .

« مازوى » الفرعونى .

لقد كانت مصر اقدم من عرف نظام الشرطة .. عرفته ايام الفراعنة ..وكان رجل الشرطة الفرعونى يختار من بين الرجال الاقوياء .. ويطلق عليه لقب « مازوى » .. وكان سلاح « المازوى » الذى يستخدمه هو العصا

وكانت مهمة « المازوى » حماية قوافل التجارة ومطاردة الفارين من وجه العدالة .. وتبين لنا المناظر التى تركها الفراعنة ان «المازوى» اول من استخدموا الكلاب البوليسية .. وكانوا يصحبونها فى جولاتهم ..

دار الشرطة

وبعد أن فتح « عمرو بن العاص » مصر انشأ بالفسطاط دار الشرطة .. وكان يعين بها الرجال المشهورين بالحزم والاستقامة ..

وحين تولى « معاوية بن ابى سفيان» الحكم جعل على كل قبيلة من قبائل العرب بمصر رجلا مهمته ان يمر يوميا على المجالس والبيوت ويصيح متسائلا

ـ هل ولد الليلة فيكم مولود ؟وهل زاركم غريب ؟

فيقال له ، فيكتب اسماء المواليد والغرباء ، ثم يعود الى دار الشرطة ليثبت ذلك .. كما كانت مهمته ايضا الابلاغ عن الحوادث وغيرها ..

المشاعلية وابواب القاهرة

وفى عهد المماليك كانت للقاهرة ابواب ضخمة تغلق فى الليل ، ويقوم عليها الحراس ، ثم تفتح فى النهار ، وكانت للشوارع والحوارى كذلك ابواب تفتح وتقفل .. وعلى كل باب من ابواب القاهرة الكبرى كان يقف ضابط نشيط مهمته تعقب اللصوص والمجرمين

كتخدا والشرطة السرية

ولما تولى « محمد على » حكم مصر قسمها الى سبع مديريات .. وقسم المديريات الى مراكز ، ووضع على راس كل مركز « مامور »، هو المسئول عن الامن والنظام فيه ، وعين « محمد على» لاظوغلى كتخدا مصر - اى والى الشرطة فيها

ولقد سايرت الشرطة التطور فى عهد الثورة واصبحت نموذجا للشرطة الحديثة وتمكنت الشرطة من استخدام احدث الوسائل والاساليب العلمية .

لقد اصبحت الشرطة فى خدمة الشعب ، لانهم من بين ابنائه وهم حريصون على راحة مواطنيهم وامنهم

المادة
غنيم عبده

رسوم
محمد التهامى

باسل و..













 للتعارف : محمود جابر احمد - شارع القرنفل - ١١٠ غيط العنب - الاسكندرية ج.ع.م.

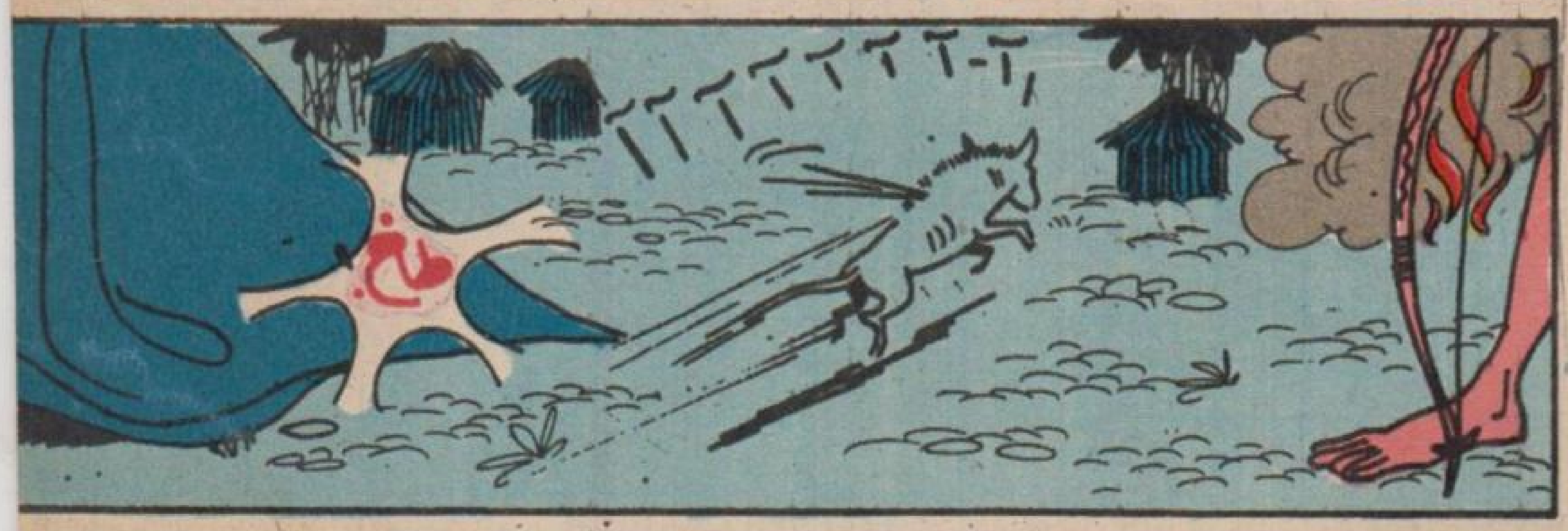
الفيل الإفريقى

سيناريو : محمود سالم
رسوم : لطفى وصفى

وصل « باسل » واصدقاؤه الى قلب افريقيا فى طريقهم الى « زامبيا » .. وقريبا منها اكتشف البيض وجودهم .. واسرعت مجموعة من ابناء افريقيا يحذرون « باسل » ومجموعته ...













البقية العدد القا...



مكتبة سمير

طريق المجد للشباب

تأليف سلامة موسى

مختارات من كتاب « طريق المجد للشباب » الذى الفه سلامة موسى خصيصا لابناء « الجيل الجديد » الذى ياتى دائما ، ويقول فيه :

● يجب ان نعيش حياتنا بروح المتعلم الذى يبغى زيادة فى الفهم ، وان نجعل هذا الفهم اعظم من الصحة والمال

● على كل شاب ان يكون طيبا قبل ان يكون ناجحا ، وقبل ان يفخر بذكائه او مكانته او عمله ، يجب ان يفخر بطيبته . اى عليه احيانا ان يفكر بقلبه

● الشاب الناضج هو الذى يقف حوالى العشرين من عمره موقف الوجدان والاختيار ، فيعين هدفه لنصف القرن الباقى من عمره ، ويسال « ماذا اريد من هذه الدنيا ؟ كيف يجب ان اكون بعد ٣٠ او ٤٠ سنة ؟ وهل اسلوب الحياة الذى اتخذه الان سيؤدى بى الى المجد والصحة والمعرفة واليسر؟ ام الى الحقارة والمرض والجهل والفقر ؟!

ايها الشاب احترف المجد من الان واجعله هدفك وعين برنامجك لتحقيقه .

● يجب على كل شاب ان يثقف عقله ويهتم بالجريدة والمجلة والكتاب . كما يجب عليه ان يرتفع بلغته الى المعانى الدقيقة السامية التى تحول بينه وبين التبذل الرخيص من الكلمات التى كثيرا ما تجره الى اخلاق مبتذلة رخيصة .

● ايها الشاب لا تكن جامدا ولا تكن فاترا . يجب ان تكون حارا تعيش فى حماسة . تهتم وتفكر فتنشط . وليكن هذا هو برنامجك مع مطلع كل عام جديد .

● ان الشبان فى هذه الايام يطلبون النجاح وينشدون السعادة ، وهذا خير ، ولكن بشرط الا ينسوا انسانيتهم حتى ولو عاقت هذا النجاح بعض الشىء . فالجمال والشفافية هما صفتان للنفس الانسانية

● نحن قد لا ناتمن الذكى الناجح وناتمن الشاب الطيب فى كل مكان ، لان الاول قد يكون انانيا وصل الى غايته بالعدوان والخطف . اما الثانى فقد مارس المروءة والشهامة واستضاء بالحب

لقاء الاسبوع التاسع ومسابقة الغناء

قدم نادى « سمير » فى لقاء الاسبوع التاسع مع جمهور الاصدقاء والضيوف ، برنامجا فنيا حافلا ...

وتقدم لمسابقة الغناء عدد ضخم من المواهب الجديدة ، وكانت لجنة التحكيم تضم المخرج التليفزيونى احمد سامى ، ووجيه صدقى المشرف الموسيقى بمراقبة الاطفال بالتليفزيون

وفاز فى المسابقة الاصدقاء : محمود زهيرى ، ورمضان عبد الكريم ، ورفاعى محمد عبد الباقى ، وشاذلى





الجمهور يستمتع بالحفل الكبير



لجنة التحكيم .. احمد سامى ووجيه صدقى ..

كوبون المراسلات



سلامة موسى في سطور

● ولد في يناير سنة ١٨٨٧ في قرية صغيرة بمحافظة الشرقية ، وقد تأثر بنشأته الريفية الاولى ، فعاش محبا للطبيعة والنبات والحيوان ، يهتم بالفلاح ومشاكله وبالعمال في المزارع والمصانع ويطالب لهم ـ ولمصر كلها ـ بحياة افضل عن طريق العناية بالبحوث العلمية واقامة المزيد من المدارس والمعامل والمصانع .

● اتصل « سلامه موسى » في شبابه بالمفكرين الاشتراكيين في العالم ، وعاد الى مصر يحمل دعوة بناء المجتمع الاشتراكي الجديد على أسس قوية من العدالة والحرية

● لقى الكثير من الاضطهاد في سبيل دعوته فذاق كل أنواع الحرمان والاضطهاد

● توفى في أغسطس ١٩٥٨ وكانت اخر كلماته ذلك الشعار الذى اتخذه في حياته نقلا عن الفيلسوف « رامبو » : العالم طيب .. انى اباركك على الحياة ! .

محمد حسن ـ وقد سجلت اللجنة اسماءهم وعناوينهم لترسل لهم في اوائل سبتمبر للانضمام الى فريق الكورال مع زملائهم الذين فازوا في المسابقة الماضية ...

وفى برنامج الحفل قدم الصديق نصر ناشد وكمال والتر اسكتشات فكاهية وبعض الاغانى ، كما قدم مركز الثقافة السوفييتى فيلمين عن الرياضة والاثار الاسلامية عرضا ضمن الافلام التى قدمتها وزارة الشباب ...



الاصدقاء الاربعة الفائزون

صاروخ أمن الفضاء

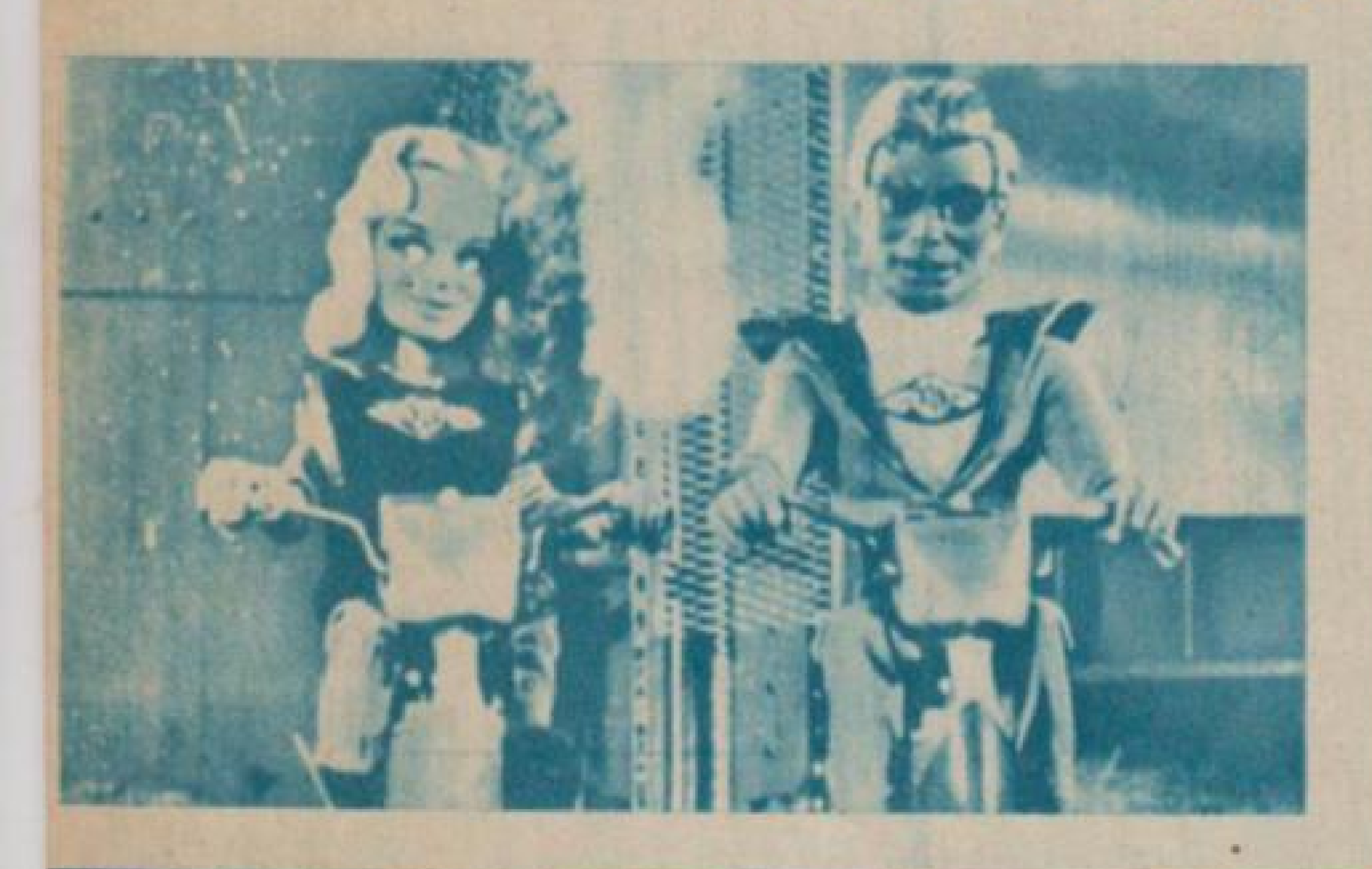
الحلقات التليفزيونية ـ مغامرات فى الفضاء ـ التى تقدمها مراقبة برامج الاطفال بالتليفزيون كل يوم احد ، سوف يصل عددها الى ٣٠ حلقة .. يتولى العمليات الفنية الكاملة لهذه الحلقات بعد ترجمتها المخرج الفنان عبد العظيم الصياد ، ويقوم بتقديمها ماجد عبد الرازق ،

وتعتمد الحلقات على صاروخ فضائي يسمى « صاروخ امن الفضاء » مهمته انقاذ كل من يلجا اليه لنجدته من اى خطر او هجوم معاد .. ويتكون طاقم افراد الصاروخ من : شريف قائد الصاروخ ، وفينوس الطبيبة المعالجة للحالات المستعجلة ، وعماد مهندس ميكانيكى بالصاروخ ، وميمو قائد قاعدة الصواريخ ، وماجد مساعد القائد ...

وتتضمن قصة الصاروخ فى الحلقات القادمة مفاجات مدهشة لا تخطر على بال واحد من مشاهدى هذه الحلقات

ويقوم بتسجيل الاصوات فى هذه الحلقات مجموعة من الفنانين العرب هم : على عرابى ، واحمد عامر ، ومرفت سعيد ، وعصام عاشور ، ومصطفى الشريف ... والحلقات اصلا اجنبية مترجمة ولكنها ادت دورها بصورة ممتازة كنوع من الحلقات البوليسية المخصصة للخدمة العامة وليس لمطاردة المجرمين والمنحرفين ...

وقد اكتسب فن العرائس عندنا خبرات لاتقان هذا اللون ، سيفيد منها فى تقديم افلام بالعرائس مثل صاروخ امن الفضاء من الانتاج المصرى تعرض قريبا على الشاشة الصغيرة .



أهم البرامج

الاحد ٩/٨
مغامرات فى الفضاء
الثلاثاء ٩/١٠
مجلة الدنيا الجديدة
تقديم سهير الاتربى
اخراج فوزى عبيد

● برنامج خاص من ذكرى سيد درويش

● ريبورتاج من قنطرة الدكة
الخميس ٩/١٢
عصافير الجنة
تقديم نجوى ابراهيم
اخراج حسين حامد
عن الليل والناس الذين يعملون بالليل
الجمعة ٩/١٣
المسرح الصغير
اخراج عبد العظيم الصياد

● ما يطلبه الاطفال

● مختارات مما قدمته المراقبة خلال الدورة الماضية
السبت ٩/١٤
الوان
تقديم ماجد عبد الرازق
اخراج عبد العظيم الصياد

● حلقة خاصة عن الدراسة تشمل رسوما متحركة عن اول يوم مدرسى وعرايس عن المذاكرة

● فيلم مدرسة الشمبانزى

سلاح كلاب الشرطة

يقدم عرضا خاصا لأصدقاء سمير

الفريق الاحمر والاخضر ومنافسة شديدة في شد الحبل

فرق « كلاب الشرطة » وصلت في تدريبها الى ارقى المستويات العالمية .. لقد كونت فيما بينها مجموعات لكرة القدم وشد الحبل واطفاء الحرائق والكراسي الموسيقية .

[illegible] كلها من نوع الولف .. كل واحد منها يعيش في فيللا انيقة تحيط بها حديقة وغناء للرياضة .. وهذه الكلاب تتمتع بالذكاء وقوة حاسة الشم ومتانة التركيب الجسماني .. « وكلاب الشرطة » التي يتكون منها سلاح خاص وصل في تدريبه الى احسن المستويات العالمية ..

سنة اولى

وكالادميين تماما تلتحق هذه الكلاب بمدارس الحضانة والروضة والاعدادي والعالي .. وعندما يبلغ عمر الكلب اربعة اشهر يتم تسليمه الى مدربه الذي يبدا في تكوين صداقة متينة بينه وبين الجرو الصغير ويعامله بعطف وحب . وفي الفترة الثانية يعتنى بالتكوين الجسماني ويتدرب الكلب على الرياضة والشم اما الفترة النهائية فتخصص لتعليم الكلب [illegible] الاثر .. والكلب البوليسي يبدا حياته اليومية في التاسعة صباحا ويتناول وجبة افطاره المكونة من : لبن وعيش وبيض ، ويقول رئيس المدربين : ان كلاب الشرطة تنتقل من الروضة الى الابتدائي ثم التعليم العالي حسب مستوى ذكائها وسرعة فهمها ، اما التلاميذ المتخلفون فتنظم لهم دروس خصوصية اضافية ويختار الجو المناسب للتدريب اليومي الشاق الذي عادة ما يبدا في الصباح الباكر قبل ارتفاع درجة الحرارة ..

وسلاح « كلاب الشرطة » انشيء عندما في عام ١٩٣٢ وبدا بالكلب المشهور « هول » الذي انتشرت شهرته في كل بلد ومات الكلب « هول » وبقيت فيللته الانيقة التي تحمل اسمه حتى الآن ..

١٠٠ حادثة

وبعد ان مات « الكلب هول » ظهر « نصر ونسر ونمر » واشترك النمر في



احد الكلاب المدربة يحاول اطفاء الحريق

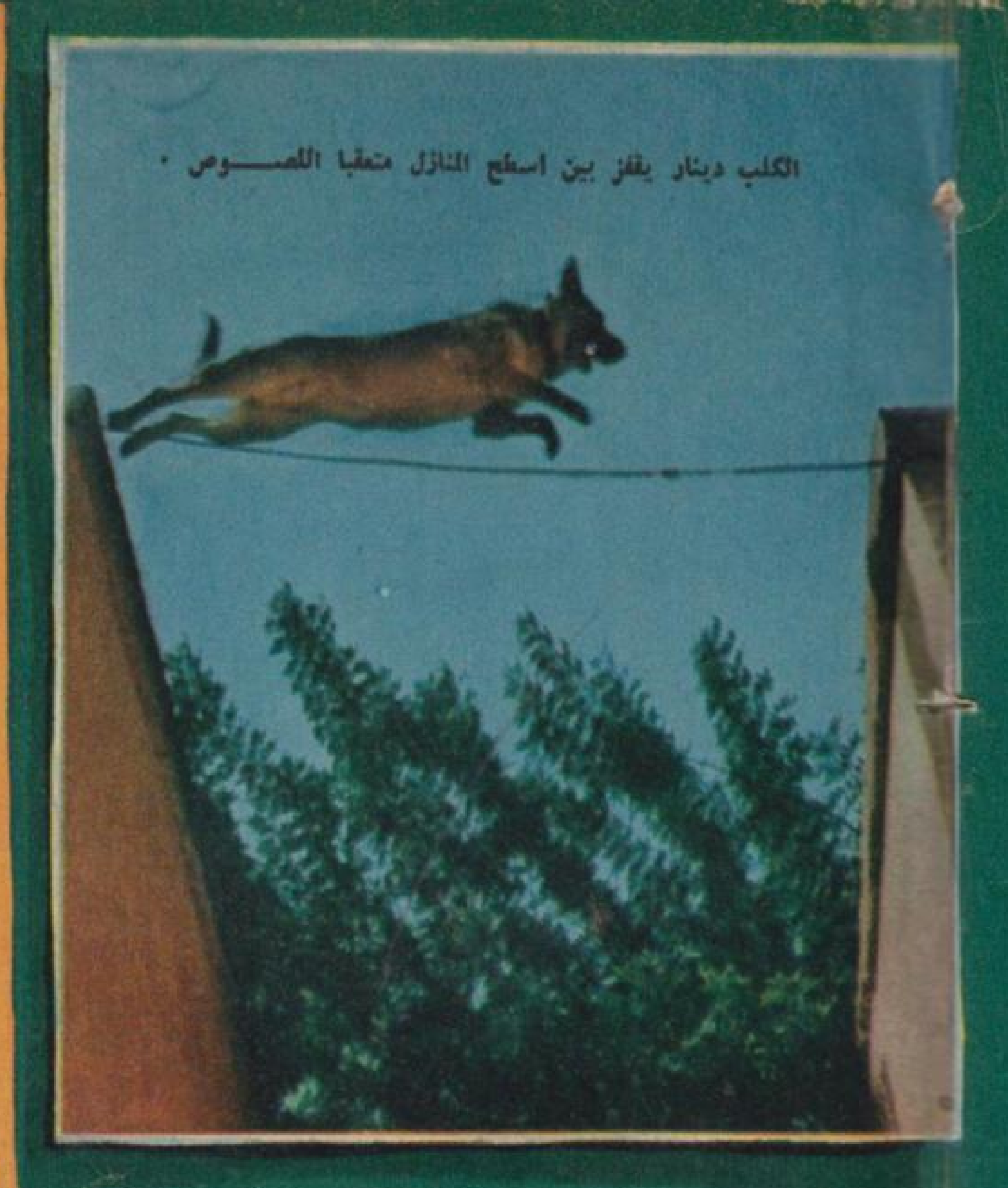
ماذا في :
حقيبة المحقق الجنائي؟

اعزائي قراء سمير .. تعالوا معي لنكشف سر الحقيبة السوداء التي يحملها المحقق الجنائي ويستعين بمحتوياتها في الكشف على الجرائم الغامضة كالقتل والسرقة والتهريب والتزييف .. والحقيبة متوسطة الحجم تنقسم من الداخل الى قسمين ، وتحتوي على اشياء كثيرة منها عدسة مكبرة ، وملقاط لالتقاط الاشياء الدقيقة المتخلفة في مكان الجريمة كالشعر مثلا .. ومقص صغير لاخذ عينات تفيد في الكشف عن اسرار الحادث كقطع الملابس وعينات من الاظافر ، وملعقة للمساحيق التي يتم رشها على مقابض الابواب او أي منقولات تم لمسها بيد المتهم وهذه المساحيق تسهل عملية نقل بصمات اصابع المتهم، علما بان كل انسان له بصماته الخاصة التي تختلف عن بصمات الاخرين ، وحقنة لاخذ عينات



من دم القتيل ومقارنتها بالدم الموجود في مكان الحادث ، وبعض الزجاجات المحتوية على الكلور والفوسفور . وهذه الحقيبة يحملها معه المحقق الجنائي الى مكان الحادث حتى اذا ما عاد للمعمل الجنائي استعان باحدث الاجهزة التي تساعده في الكشف على الجاني ومنها جهاز كشف الكذب .. وهو جهاز يعمل بالكهرباء ويستطيع ان يسجل نبضات القلب على الورق فحينما يكذب الجاني ينفعل وترتفع دقات قلبه وتسجل هذه الانفعالات على شريط من الورق مثبت في جهاز الكذب، وجهاز تكبير لاكتشاف النقود المزيفة

ان الجريمة اصبحت اليوم سهلة الاكتشاف بفضل العلم الحديث



الكلب دينار يقفز بين اسطح المنازل متعقبا اللصوص .

الكلب يخلص فراش الجندي الذي غفلت عينيه .



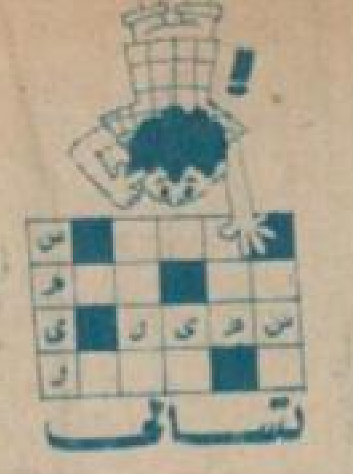
عربة المطافي تقودها الكلاب استعدادا لاطفاء الحريق



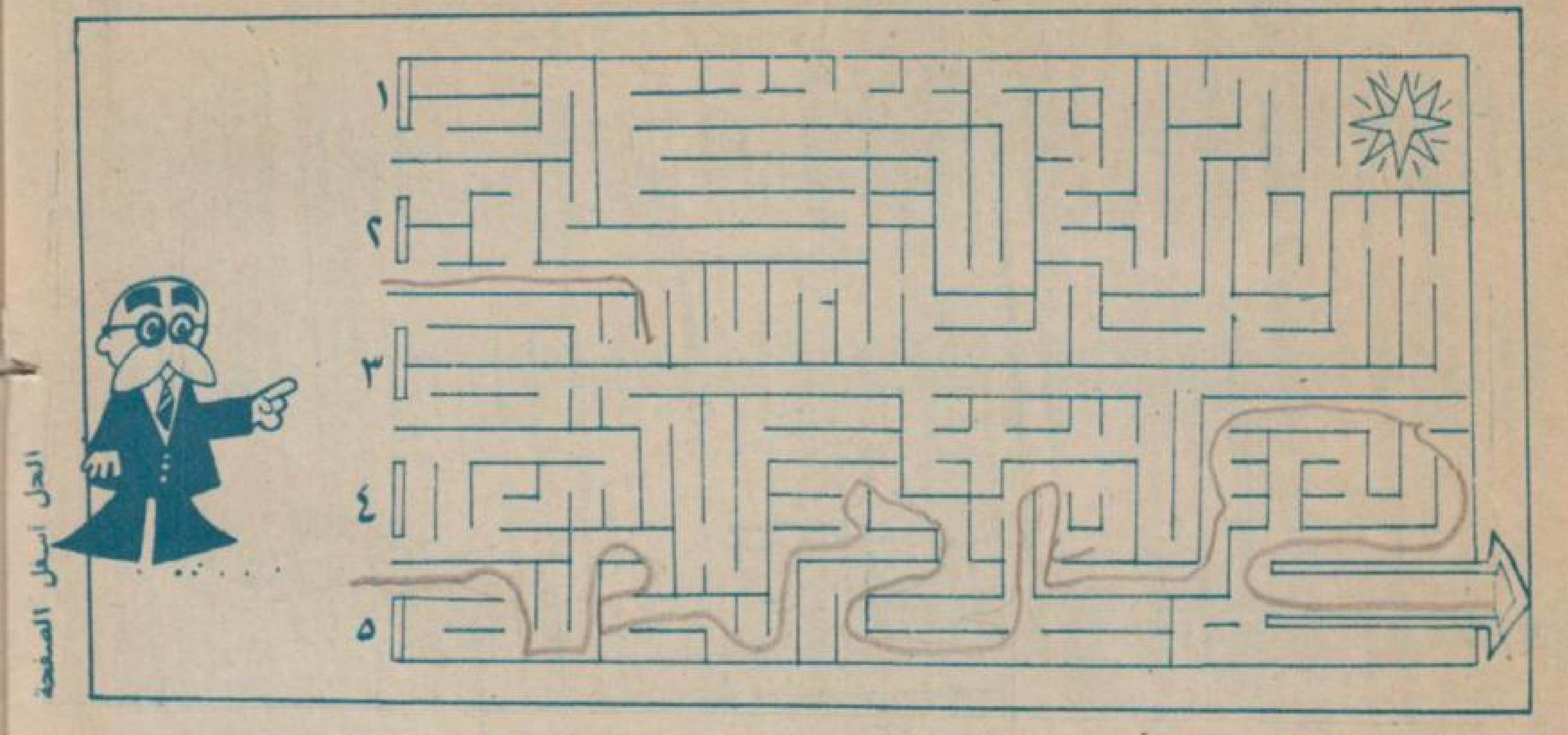
اكتشاف ١٠٠٠ حادثة بينما اشترك « نصر » في اكتشاف ٦٧٠ حادثة .. وكل مولود صغير يجرى عمل الوشم له ، ويعد له دوسيه خاص باسمه وتاريخ ميلاده واسم الاب والام ، ويخضع لرقابة صحية مستمرة من الدكتور البيطري المقيم بصفة دائمة في كلية الشرطة .. وتتنافس الاناث في عدد المواليد . كلبة اسمها بيلانكا انجبت ٦ كلاب صغيرة ، وفرحة انجبت ١١ مولودا ، ونرجس ٦ مواليد .

فريق المشجعين

وتدريب « كلاب الشرطة » وصل الى درجة كبيرة في الكفاءة .. مجموعة منه تخصصت في اطفاء الحريق بواسطة عربة حمراء يقودها كلب مدرب ، ومعه عدة كلاب تقوم باعلان الخطر عن طريق جرس معلق في العربة وكلب آخر يقوم بحمل خرطوم المياه واطفاء الحريق .. وفريق كرة وحارس مرمى .. وفريقان لشد الحبل ، الفريق الاحمر والاخضر ومجموعة من المشجعين على الجانبين يرتفع صياحها بدلا من التصفيق .. وتدربت فرق الكلاب على حراسة المنشآت ، والكشف عن اثر الجريمة حتى وهي معصوبة العينين واجتياز موانع النيران وتسلق السلالم والقفز بين اسطح المنازل والقبض على اللصوص ان العرض الشيق الذي قامت به فرق « كلاب الشرطة » خصيصا لاصدقاء « سمير » كان عرضا شيقا يدل على كفاءة في التدريب والاعداد .







زغلول تائه

صديقى اريد الوصول الى السهم ارجوك ان تساعدنى وترشدنى الى اى طريق يوصلنى ؟



سهرة .. على ضوء النيران
مع أشبال البر والبحر والجو



حتى يستفيد الاطفال من اجازتهم السنوية ويستغلوا وقت الفراغ فيما ينفعهم – اعد مركز شباب الجزيرة مخيما كشفيا فى الهواء الطلق ليستقبل ٥٠ شبلا من كشافى البحر والارض والجو ، يجرى اعدادهم ليصبحوا عرفاء وطلائع فى الفرق الكشفية ..

ان حياتهم فى المخيم تجربة تعودهم على الحياة الخلوية ، ومساعدة الغير ، والاعتماد على النفس ، وتحقيق التعاون ، واكتساب صداقات جديدة ..

وفى المخيم الكشفى يستمتع الاشبال بالنشاط والحيوية ، فهم يستيقظون فى السادسة صباحا لينتظموا فى طابور للرياضة ، ويتناولوا الافطار فى التاسعة ، ويعقب ذلك طابور لتحية العلم ، ثم يبدأون فى تلقى المحاضرات المفيدة عن القوانين الكشفية والهوايات ..

وفى المساء تبدأ حفلات السمر على ضوء النيران التى يوقدها الاشبال

ان اشبال البحر والارض والجو ، يستطيعون الآن طهو اطعمتهم بانفسهم واستغلال قطع الاخشاب والجريد فى عمل مقاعد ومناشر وشماعات للملابس ويشدون احبال الخيام بعد ان يقوموا بنصبها فى دقائق .

لقد استفاد الاشبال من هذا المعسكر فوائد كبيرة ، وقاموا ايضا برحلات خارجية لزيارة معالم القاهرة ومصانعها ..









الحل أسفل الصفحة

هذه قصة مسلية وطريفة جدا تصورها لك اربع صور ولكن حدث خطأ من الخطاط ولم يضع لكل صورة كلامها المضبوط .. فهل لك ان تعيد لكل صورة كلامها لتكتمل القصة .. واحذرك يا صديقى .. ! انها تحتاج الى دقة .

فكرة جديدة = أجازة سعيدة

خمسة اشقاء فى منتهى الظرف والذكاء !..

كلهم تلاميذ ناجحون – بمدارس القاهرة ، جمعتهم هواية واحدة فقرروا استغلال العطلة الصيفية فى فكرة تعاونية موحدة !.. وهكذا كونوا من انفسهم فرقة موسيقية كاملة ، بقيادة الشقيق الاكبر ياسر ياسين حافظ « ١٢ سنة » ، وعضوية : وائل « ١١ سنة » عازف اكورديون – تامر « ٩ سنوات » ضابط ايقاع – باسم « ٨ سنوات » عازف كمان – واصغرهم وافد « ٧ سنوات » عازف بونجو !..

لقد حققت لهم هذه الفكرة ان يكونوا معا خلال فترة الاجازة ، وان يكتسبوا خبرات من التدريب والمعرفة وتنمية الموهبة .. وحققوا بها نفعا اكبر واجمل ، فقد لبوا دعوات الاصدقاء ليساهموا بفرقتهم الموسيقية فى الافراح والمناسبات السعيدة ، ونجحوا بذلك فى ادخال البهجة والسرور على قلوب اكبر عدد ممكن من المعارف والاصدقاء !

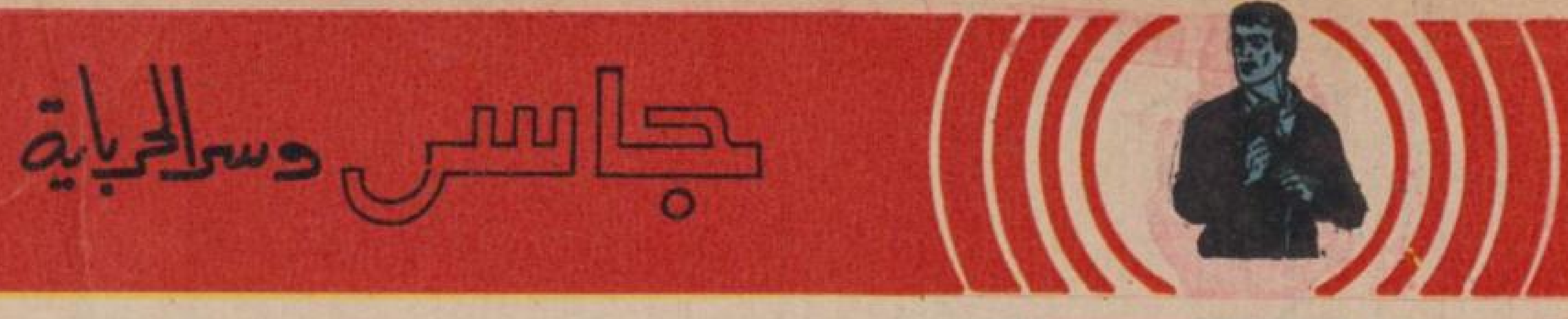


لقطة



بعد ١٣ سنة من عمرها فى حديقة الحيوان بعاصمة جمهورية « جورجيا » الروسية – قررت الشمبانزى الظريفة « شيتا » ان تهرب من الجبلاية فى الحديقة لتقوم بجولة فى المدينة تتفرج فيها على الناس الذين يحضرون كل يوم للفرجة عليها !..

وهكذا ، قفزت من السور الخلفى للحديقة ، حيث نزلت فى فناء احد ستوديوهات التليفزيون ، ثم تقدمت حتى دخلت « البوفيه » الكبير .. وهناك اسرع الجميع بالهرب وابلاغ الجهات المختصة ، واسرع المصورون يلتقطون لها هذه الصورة التى تبدو فيها وحيدة و « صعبان عليها » لان الجميع وقفوا من بعيد يتفرجون عليها حتى وهى خارج القفص ، الى ان يحضر الحراس ليعودوا بها الى القفص !



في ذات ليلة كان الصحفي الشاب "جاسر" يوصل صديقه المخبر السري "فطين"، وكانت الليلة تبدو عادية كغيرها من الليالي .. ولكن ...

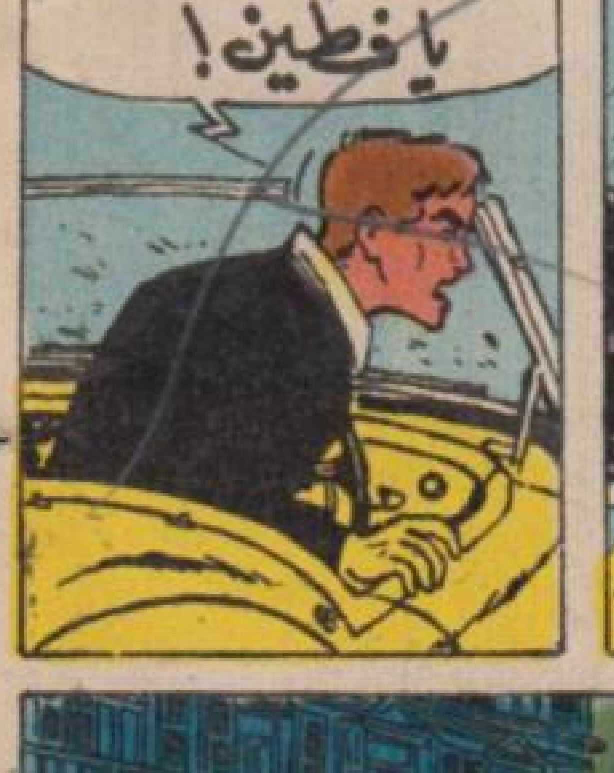
لقد وصلت بسلامة الله يا صديقي "فطين" !

فعلا .. وشكرا لك !

أهم وصلوا !











للتعارف : سهام عبد المجيد - ص.ب ٥١٠٧ - معلا - عدن

مغامرة بوليسية جديدة .. يقوم ببطولتها البطل الذكى الجديد .. جاسر !























البقية العدد القادم

٣ قصص بوليسية

اقرأ بعناية واختبر حاستك البوليسية

الجوهرة المسروقة

في أحد ايام الشتاء المطرة وقف « جاسر » ضابط الشرطة خلف زجاج مكتبه .. يشاهد قطرات المطر المتساقطة على الشوارع .. دق جرس التليفون فجأة فى مكتبه وكانت المتحدثة سيدة تستغيث لان جوهرة ثمينة قد سرقت من منزلها .. وتلقى « جاسر » العنوان ..

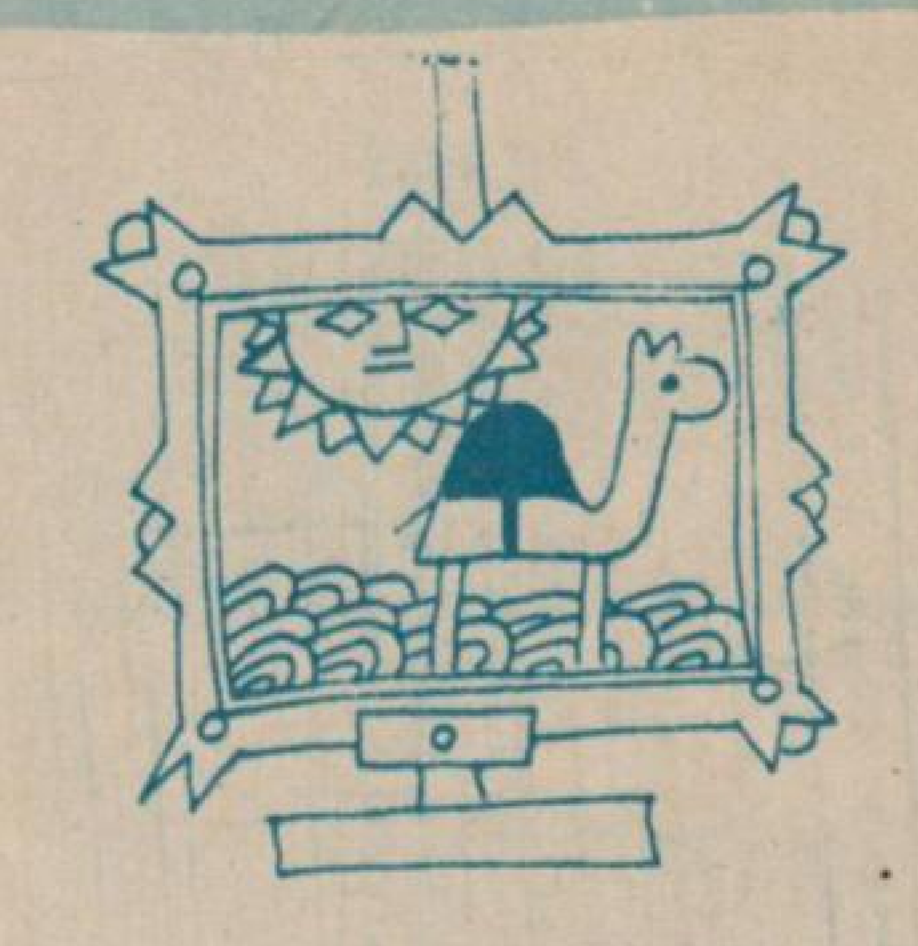
وبعد ربع ساعة كان « جاسر » يدخل من باب حديقة ممراتها كلها موحلة ، لانها غير مرصوفة .. وبمجرد ان اجتاز « جاسر » الباب اسرع يخلع حذاءه ويجفف قطرات المطر العالقة بملابسه ..

وكان اول ما لفت نظر « جاسر » نظافة ارضية الفيلا وبالذات الممر المؤدى الى حجرة المكتب التى كان ينبعث منها الضوء .. والتى اسرع « جاسر » اليها ..

وفى داخل الحجرة وجد « جاسر » نظافة الجميع واناقة ملبسهم ـ وتقدمت السيدة قائلة :

زوجى « والى » مهندس معمارى .. السيد « احمد » تاجر من الاسكندرية وصديق لزوجى وهو فى زيارتنا منذ يومين .. « مسعود » وهو ملتحق بخدمتنا منذ فترة طويلة واستاذن « جاسر » ان يبدأ التحقيق فورا .. وكان اول سؤال وجهه للجميع :

ـ هل غادر احدكم الحجرة منذ



اللوحة المسروقة

في يوم الاثنين الماضى كان أول بلاغ وصل الى القسم مختصرا ويقول :

لقد اختفت امس لوحة عالمية من مرسم الفنان « بهاء طاهر »

وفى مرسم الفنان « بهاء طاهر » كانت هناك « ترابيزة » للرسم ، وفوقها مجموعة من أوراق الرسم والفرش والالوان ، ولوحة لم تكتمل بعد .. كما كان هناك ايضا كنبة ضخمة وكرسى فوتيه وفوق الكرسى آخر عدد صدر من مجلة « سمير » .. وسأل الضابط الاستاذ « بهاء » :

ـ متى اكتشفت السرقة ؟.

ـ مساء امس .. وظللت ابحث عنها حتى الصباح ، واخيرا اتصلت بكم ..

ـ ومن الذين يترددون على المرسم باستمرار ؟

ـ « أمين » بواب العمارة ، و « بلبل » عامل النظافة ..

ـ ومن الذى يحضر مجلاتك ؟

ـ « أمين » هو المختص باحضار المجلات .

واستدعى الضابط كلا من « أمين » و « بلبل » ووجه الى « بلبل » الاسئلة التالية :

ـ هل حضرت امس لنظافة المرسم ؟

ـ لقد حضرت ، ولكننى لم اجد عم « أمين » فانصرفت .

وطلب منه الضابط الانتظار فى الخارج ، ثم بدأ يسأل البواب

ـ هل حضرت امس الى مرسم الاستاذ « بهاء » ؟

ـ لم يحدث .. لقد ذهبت امس لزيارة اخى فى مصر الجديدة

ـ هل احضرت مجلة « سمير » للاستاذ « بهاء »

ـ نعم

ـ ورد الضابط : انت كذاب يا « أمين » .. انت السارق

كيف عرف الجانى ؟



اكتشاف السرقة ؟
وردوا جميعا : لا

وعاد «جاسر» يسال : ومن الذى اكتشف السرقة ؟

ورد التاجر « احمد » :

– انا يا حضرة الضابط ..

– وكيف كان ذلك يا سيد « احمد » ؟

– لقد خرجت الى مكتب التلغراف رغم الجو الممطر لارسل رسالة عاجلة الى مكتبى فى الاسكندرية لاستلام بضائع وصلت الى الميناء ، ونسيت ابلاغ مكتبى بها ، وعند عودتى وجدت نورا ينبعث من حجرة مكتب المهندس « والى » ونافذة الغرفة تتقاذفها الرياح .. واسرعت الى هناك .. وفوجئت بعلبة المجوهرات التى كانت بداخلها الجوهرة ملقية بجوار المكتب ، واخذت ابحث عن الجوهرة ، وكانت السيدة قد تكرمت باطلاعى عليها مرة .. وحين لم اجدها ابلغت « المهندس » وقامت السيدة بابلاغكم ..

– لقد ابلغته وعدت معه الى هنا ولم اغادر الحجرة حتى حضورك وللان ..

ولم يكمل « جاسر » استجواب باقى افراد المنزل ونظر الى « احمد » قائلا :

– يا سيد « احمد » .. انا مضطر لالقاء القبض عليك فانت السارق الحقيقى ..

كيف عرف جاسر ؟

الاختراع المسروق

وقف « عقل » عالم الاختراعات الميكانيكية والعلمية امام ضابط الشرطة ، وهو يستغيث ، لقد اختفى اخطر اختراع ياحضرة الضابط – أرجو أن تفعل شيئا – انك مسئول – ان هذا الجهاز خطير لو وقع فى يد احد المجرمين ، انه يحيل الحديد والحجر الى سائل – ارجو .. ارجو .. ان ..

وابتسم الضابط وهو يقول : – ارجو ان تهدأ يا استاذ «عقل»

وفى داخل معمل الاستاذ « عقل » اخذ الضابط يحاول العثور على اى اثر للجانى – لكنه لم يهتد الى شىء ، وبدأ الضابط فى القاء الاسئلة على الاستاذ « عقل » :

– هل يعلم احد بسر هذا الجهاز ؟

– لقد ساعدنى زميلى الاستاذ « ناصح » فى بعض التشطيبات ، وحاول ان يعرف سر الجهاز ، ولكنى كنت حريصا على عدم اذاعة السر ، ولهذا فقد غضب منى وسافر الى قريته ، ولقد سافرت اليه اليوم ، وعدنا معا ، وذهبت للغداء معه فى منزله ، ثم استأذنت منه للذهاب الى احدى المكتبات العلمية ، وتغيبت هناك ساعتين ، وبعد عودتى اكتشفت اختفاء الجهاز .

– وهل اتصلت بالاستاذ « ناصح » .. أو ابلغت احدا بالخبر ؟

– لا يعلم عن اختفاء الجهاز الا انا وانت ، – لقد أسرعت فورا لابلغك ..

وهنا قال ضابط الشرطة ، سننتقل الى القسم يا أستاذ « عقل » وسنرسل فى استدعاء الاستاذ « ناصح »

وبعد فترة كان الاستاذ « ناصح » يجلس أمام ضابط الشرطة .. ولاحظ الضابط اضطرابه فبادره قائلا :

– انك أول شخص يستدعى بخصوص هذه القضية ؟

– انا لا أعلم شيئا عن اختفاء جهاز الاستاذ « عقل »

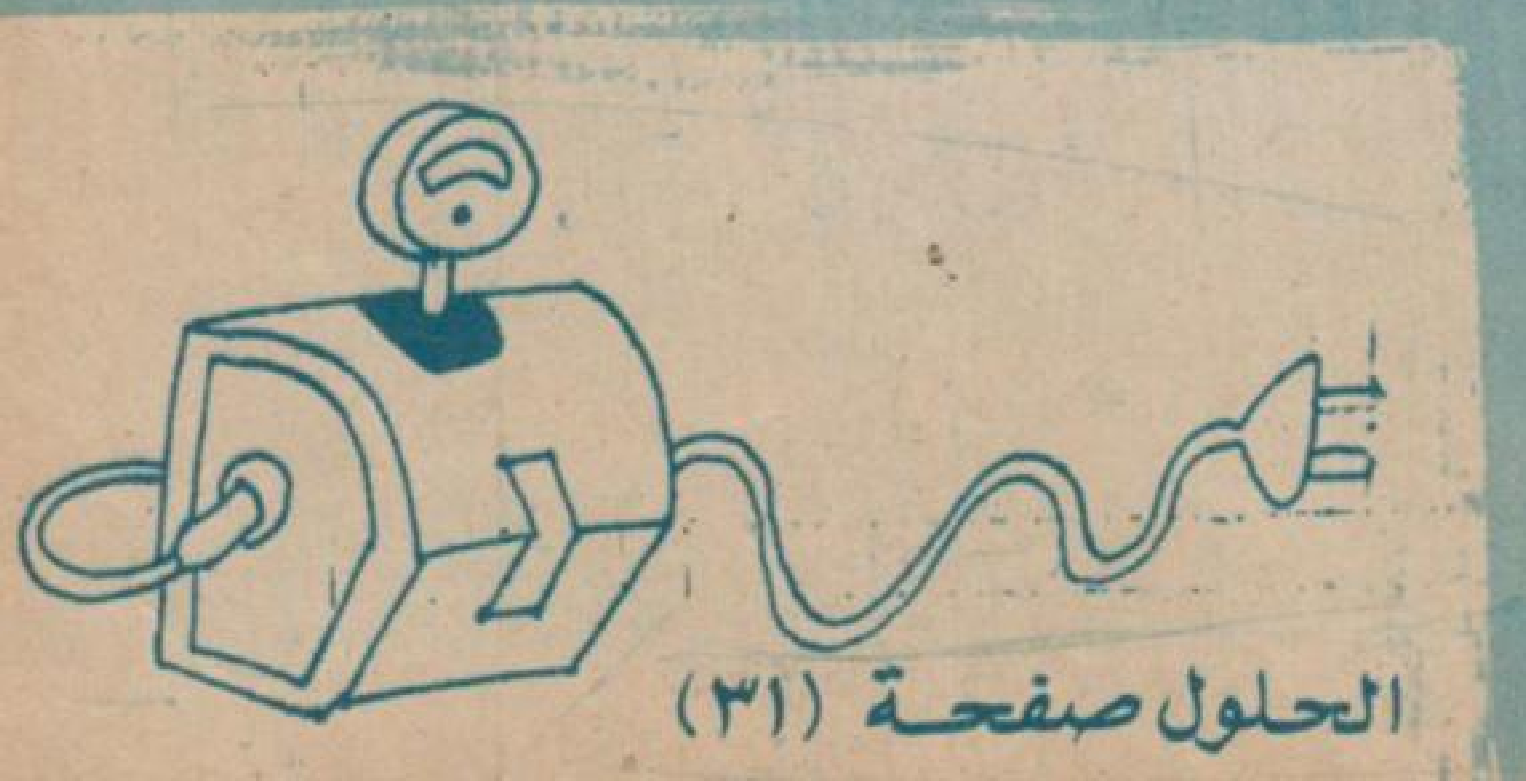
– وأين قضيت الفترة منذ الغداء حتى استدعائك ؟

– بين اولادى ويمكنك ان تتصل بهم ..

ونظر الضابط الى الاستاذ « ناصح » قائلا :

استاذ « ناصح » .. انت متهم بسرقة اختراع الاستاذ «عقل»!!

كيف عرف الضابط ؟



الحلول صفحة (٣١)

جودو
في معسكر الصواريخ





















للتعارف : محمد قائد على احمد ـ المدرسة المتوسطة ـ تواهي ـ عدن



وقع « جودو و ميدو » أسرى فى معسكر من معسكرات الالمان .. ولكنهما تمكنا من الهرب فى سيارة عسكرية واخذا السيارة ، وربطا السائق فى شجرة وهربا ...




















شاشة سمير تقدم : فيلم الأسبوع
تم تم
وصل تم تم الى استانبول مع الكابتن هادوك ليتسلما المركب « الخصلة الذهبية » التى تركها باباراتاك لهادوك .. وعرض شخص اسمه «مالك» ان يريهما المدينة .. وكاد هادوك ان يموت فى حادثة برميل . ثم اخذهما مالك الى برج يالتا .
وسر الخصلة الذهبية
غضب « مالك » لحادث البرميل .. ودعا كابتن هادوك وتمتم الى زيارة البرج ..
ده برج يالتا ، أجمل شىء فى رحلتنا اليوم به ٢٥٠ سلمة منحوتة ، وستشاهدون منه بيزنطة واستامبول والقسطنطينية فى منظر واحد .. منظر جميل ورائع !
ولكن بمجرد دخول الصديقين الى القلعة .. اغلق عليهما الباب الضخم ، ووجدا نفسيهما وحيدين فى الظلام
ياه ! كل ده سلم .. أنا نفسى اتقطع ، ألف ألف لعنة ! إيه اللى معاك ده يا "تم تم" ؟
دى قنابل مدافع قديمة .. مش نافعة ! لازم نفكر فى فكرة نخرج بها من هنا !
وحاول هادوك ان يشعل عودا من الكبريت .. ولكن دوى طلق نارى .. فاطفا الكبريت فى الحال .. ولم يجدا طريقة للهروب من هذا الخطر الا بالصعود الى أعلى البرج المهجور .



وفكر تمتم فى فكرة جنونيـــة .. عندما رأى سلكا يمتد على طول البرج من أعلى الى الارض .

ونجـح تمتم فى النزول الى الارض .. وهناك رأى «مالك» الذى صرخ عندما رأى تمتم ليحذر زملاءه .. وكان مالك شخصا جبانا رأى تمتم .. واسرع يفتح البـاب .. ونزل كابتن هادوك مقطوع الانفاس ..

وفى المساء عاد الصديقان الى المركب .. وهناك وجدا رسالة من مجهول يطلب فيها شراء المركب بمليون جنيه . وغمغم هادوك : « لقد بدا السعر يرتفع ؟ »

ملاعيب

إعداد وأشعار سمير عبد الباقي

رجع ابن آوى بابن العم يتحاكم
على جرايم كثيرة هزت الحاكم
لكن اللى له مخ بيفكر يبات سهران
يبقى على لسانه قدير حاكم

وكان يوم المحاكمة .. وحضر الجميع بلا تأخير .. فى الميدان الكبير الملكى .. ووقف الثعلب ببراءة وهدوء يحسد عليهما، وبجدية وحكمة تجبر الجميع على التصديق .. وحكى «الظروف السيئة» التى لابست رحلة الكونت العظيم ورحلة رب الوقار والحكمة المستر قط .. وانه لم يكن يقصد سوى تكريمهما ، وابدى اسفه الشديد لما قاسياه بسببه .. ثم قال فى صوت عميق مؤثر نفذ الى أعماق قلوب الحاضرين .. انه مستعد لملاقاة المصير الذى يراه امبراطوره المحبوب .. رادعا له .. لانه يريد الاستشهاد .

ووسط دهشة الكثيرين وتأثرهم بكى بعض النساء وعند ذلك اندفع المحامون الذى وكلوا انفسهم للدفاع عنه وعلى راسهم المستر «حمار» سالف الذكر .. ولكنهم للاسف كانوا كثيرين واحدثوا ضجة رهيبة لدرجة ان احدا لم يفهم هل كانوا يريدون براءته ام موته . !

وانقاذا للموقف طلب الثعلب استنادا الى نص قديم فى قانون الغاب أن يدافع عن نفسه ...

والذى حدث .. رغم اسف المحامين ـ انه دافع عن نفسه دفاعا مجيدا .. لدرجة ان الجميع اجهشوا بالبكاء وبدأوا يتمنون الحكم ببراءته . واطلاق سراحه ..

ولكن سرعان ما احضرت صحيفة سوابقه للاطلاع على جرائمه .. فلم يجد القضاة والمحلفون بدا من الحكم واتخاذ قرارهم بالاجماع باعدام المذنب تعاليبو شنقا حتى الموت ..

وهنا .. انسحب جنس الثعالب من الساحة احتجاجا .. وكان هذا ضد رغبة الملك .. الذى



ثعالبيق

رسوم اللباد



لم يكن يريد أن تسوء الامور الى هذه الدرجة .. خاصة وانهم اكثر الاجناس عددا وحكمة ومقدرة وخبرة بشئون السياسة والحـــكم والتنظيم الادارى ..

وفقد الكونت مارتان ورب الوقار والحكمة السيطرة على الموقف .. وطبعا لم يفت تعاليبو ان يلاحظ ارتباكهما بعد انصراف الملك ...

فمضى يسخر منهما .. ويؤكد لهما بصوت عال أثار اعجاب بعض الفتيات المراهقـــات .. بانه سوف يهرب رغماً عنهما .. ولن يصيبه اذى ..

وفى اليوم التالى ..

بينما كانوا يلفون الحبل حول رقبته .. طلب منهم أن يسمحوا له بالاعتراف بآثامه أمام الجميع .. وامام الله .. واجيب بالطبـع الى طلبه .

لانه طلب قانونى .. وكانت هذه هى امنيته .. فبعد أن اخذ يعدد آثامه واعماله السيئة ..

أدخل فى روعهم بمهارة لا يتقنهـــا الا جنس الثعالب .. أنه كان قـــد سرق خلال حيـاته الحافلة كمية هائلة من الذهب والجواهر النادرة .. وبطريقة ملتوية ماكرة اشار بطرف خفى لمؤامرة بشعة تدبر فى الخفاء ضد الامبراطور ليـــو ..

وانه هو نفسه يعترف بانه شريك فى هـــذه المؤامرة وان جواهره وكنوزه كانت ســـتمول القائمين بها .. والذين ما زالوا حتى هذه اللحظة يتمتعون برضاء الامبراطور وبالحرية ...

قلب الاسد ارتجف ..

وسال لعاب الامبرطورة عشان الجواهر ... ايه يعملوا ؟

البقية الاحد القادم



رجل الشرطة في بعض بلاد العالم

انك ولاشك تعرف رجل الشرطة فى بلادنا .. وغالبا ما تلجأ اليه للسؤال عن شارع او للاستعانة به فى حل مشكلة او لحماية الامن، ورجل الشرطة فى بلدنا يلبس بدلة بيضاء صيفا وسوداء شتاء .. ويضع على راسه « باريه » وفى الصور ستجد رسوما توضيحية لرتب الشرطة فى بلدنا من الشرطى حتى اعلى رتبة ..

والآن سنطير معا لنتعرف على رجل الشرطة فى بعض بلاد العالم .

المانيا :

يتميز رجل الشرطة الالمانى بقبعته الثقيلة الغريبة الشكل ذات النجمة المتعددة الاضلاع ، وهو يضع على ياقة سترته شارتين مميزتين.. كما ان المراة الالمانية تقوم بالمساهمة فى اعمال الشرطة .. انها مسئولة عن سلامة الاطفال اثناء عبورهم الطرقات ، ومسئولة ايضا عن المساهمة فى اعمال الامن والانقاذ .

الهند :

ورجل الشرطة الهندى مميز بعمامة كبيرة ، عبارة عن شال ملتف حول رأسه ، ويزين هذا الشال بنجمة الشرطة الهندية .. كما ان الشرطى الهندى مميز بالشريط الملتف حول قدمه .. وتقوم المراة الهندية كذلك بدور رجل الشرطة وهى تشارك كذلك فى تنظيم المرور .

امريكا :

ولطبيعة المجتمع الامريكى المتميز بالعنف، فان اهم ما يميز رجل الشرطة هناك هو مجموع الاسلحة التى يستخدمها .. انك ترى المسدس والخنجر يتدلى من حزامه .. كما ترى العصا الحديدية فى يده .. وهو يستعين بالكلاب البوليسية المدربة فى الهجوم على المنادين بالحرية والمساواة من ابناء امريكا الزنوج

فرنسا :

ورجل الشرطى الفرنسى يرتدى بدلة زرقاء غامقة وحرملة من نفس القماش ... وهو يضع على رأسه قبعة ثقيلة .. ويبدو رجل الشرطة الفرنسى وكأنه فارس الفرسان .

بريطانيا :

ورجل الشرطة الانجليزى من اشهر رجال الشرطة فى العالم ، وهو منظم تنظيما جيدا ، ومدرب تدريبا حسنا .. وهو يرتدى خوذة معدنية عليها تاج الملكة ويضع حول معصمة شارة مخططة



المانيا



فرنسا



الهند



الهند



امريكا



بريطانيا

حل اللوحة المسروقة

لقد أنكر ((أمـين)) أنه كان موجودا يوم سرقة اللوحة وادعى انه كان عنـد أخيه فى مصر الجديدة ، بينما اعترف بانه هو الذى أحضر مجلة ((سمير)) ، ولقد سرقت اللوحة يوم الاحد . وهو نفسه يوم صدور مجـلة سمير .

حـل الجوهرة المسروقة

لو ان احمد ((التـاجر)) قد أتى من الخارج ومر بممرات الحديقة الموحلة لعلق الطين بحذائه ، ولابتلت ملابسه فى هذا الجو الممطر ولظهرت آثار أقدامه على ارضية الفيللا وممراتها ولكن ((جاسر)) لاحظ ان كل شىء كان نظيفا .

حل الاختراع المسروق

ان الضـابط لم يشر الى نوع القضية ، ولكن الاستاذ ((ناصح)) اجاب بقوله : اننى لا اعلم شيئا عن اختفاء جهاز الاستاذ عقل .. فى حين ان الاستاذ عقل قد أكد ان احداغيره هو والضابط لا يعلم سر اختفاء الجهاز ..

فـرق بوليسـية

●● فرق الخدمة العامة .. وهم عسـاكر الدوريات الذين يحرسون الشـوارع والمنشئات ..

●● المطـافى .. الذين يقومون باطفاء الحـرائق .. ويلبسون خوذة نحاسية على الرأس .. وحذاء برقبـة طويلة .

●● فـرق المرور .. ويقومون بتنظيم حركة المرور فى الشوارع والميادين .

●● فرق الخيالة ..وهم الذين يركبون الخيل ويحفظون النظام بالشوارع المزدحمـة والضيقة .. ويقومون ايضـا بحفظ الامن فى القرى .

●● النجدة .. شرطـة النجدة .. وتقوم بواجبهـا عندما يتصل المواطنون برقم تليفون ١٢٢

●● النجدة النهرية .. وهم يركبون اللنشات النهرية فى النيل ومهمتهم حراسـة الامن والنظام فى النهر .

●● فرق حرس الوزارة .. لحراسة الوزراء ومبـانى الوزارات

●● فرق الامن ((بلوكات النظام)) .. وهم عسـاكر الدرجـة الاولى ومهمتهم مسـاعدة رجال الشرطة ... وهم من الشـباب الذين يقضـون الخدمة الالزامية بالجيش .

●● شرطـة المرافق ((البلدية)) ومهمتهم حراسة الكبارى والطرق والمنشئات .. والشوارع المزدحمة ..و

●● المباحث العـامة .. تختص بكل اعمال المبـاحث العامة والتى من شانها حماية الدولة .

●● المباحث الجنائيـة .. وتختص بحوادث السرقة والنشل والقتل .. وجميـع الحوادث .

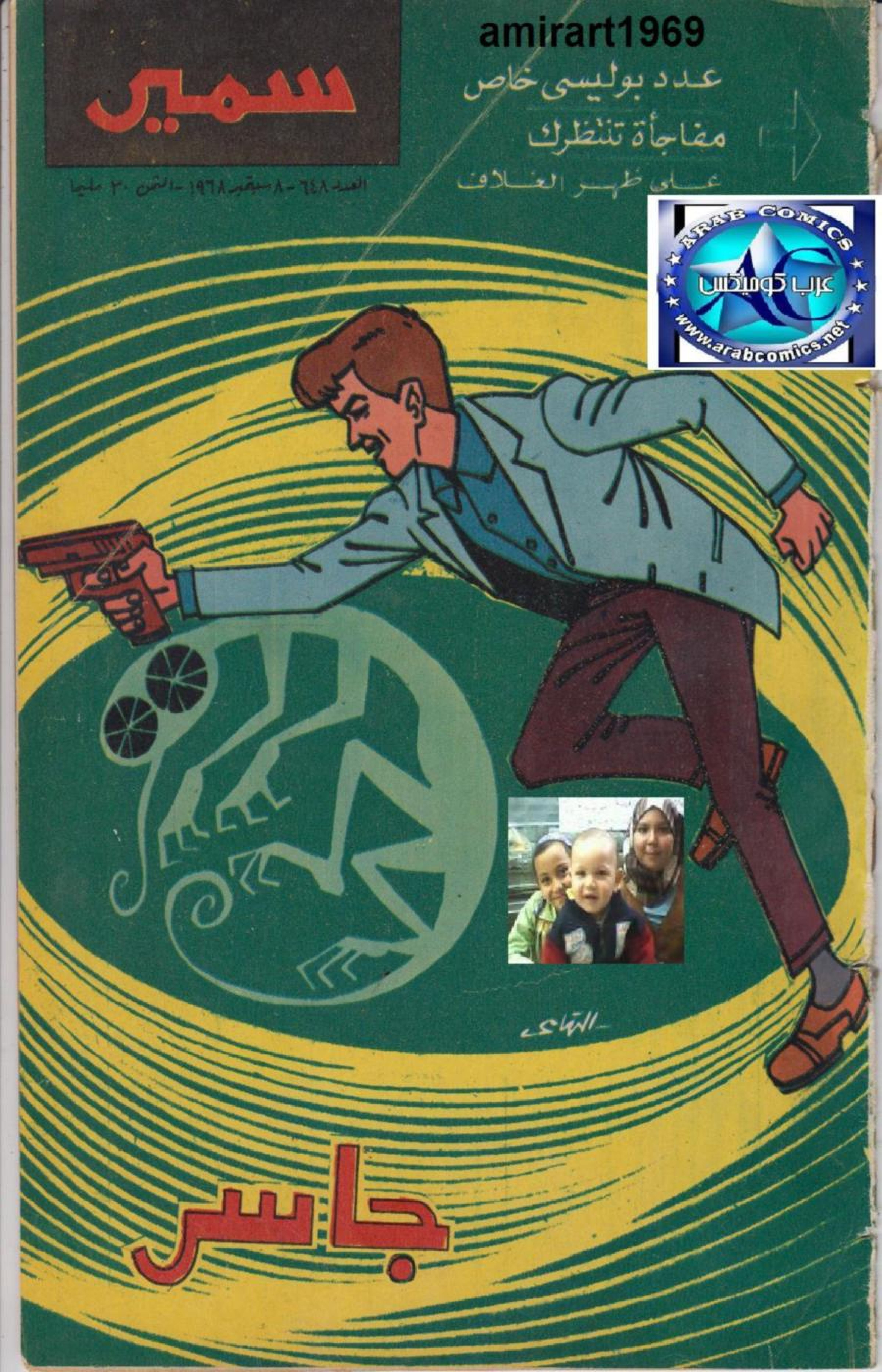
●● جميع رجال المباحث يلبسون أثناء عملهم الملابس المدنية .

رتب قوة الشرطة





الصق هذه الصفحة على ورق مقوى قبل تركيبها لتعيش معك مدة اطول


amirart1969
سمير
عدد بوليسى خاص
مفاجأة تنتظرك
على ظهر الغلاف
العدد ٦٤٨ - ٨ سبتمبر ١٩٦٨ - الثمن ٣٠ مليما
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
جاسر



بريد القراء

عزيزتي ماما جميلة

انا فتاة فى الثالثة عشرة من عمرى ارسل لك هذا الخطاب بعد ان يئست من اصلاح نفسى ، ومشكلتى هى اننى خجولة جدا جدا ..

عندما اكون وسط اقاربى واصدقائى لا استطيع ان الكلم او افرح كما يفعل الجميع ، احيانا ارغب فى ان ابدى رأيى فى موضوع ما ولكن لاتوجد عندى الجراة ، وحاولت كثيرا مقاومة هذا الخجل ولكن بدون فائدة ..

اننى اعانى من التهتهة فى الكلام ولذلك اخاف من الكلام فى البيت او المدرسة مع العلم بأننى متفوقة فى الدروس وسعيدة فى المنزل والمدرسة .

م . ع - شبرا

صديقتى : انت فى حاجة الى ان تثقى بنفسك ، والتهتهة التى تعانين منها هى من اهم الاسباب التى تجعلك خجولة قليلة الثقة بنفسك

ابدئى اولا بعلاج التهتهة واعلمى ان التهتهة ضعف معروف عند بعض الناس ويعالجه الاطباء النفسيون بطرق علمية وتتبع وزارة التربية عيادة نفسية تستطيعين الاتصال بها اذا كنت طالبة باحدى مدارسها ..

وفى نفس الوقت انت تستطيعين بمجهودك الخاص التغلب على الخجل ما دامت عندك الرغبة الشديدة فى التخلص منه .. اولا : حاولى ان تحكى تجربة صغيرة مرت بك لمجموعة صغيرة من معارفك وتكون سنهم اصغر من سنك كثيرا .. رددى نفس القصة لاصدقاء فى مثل سنك .. وعودى مرة اخرى لتحكيها لمن هم اكبر منك .. وهكذا بالتمرين ستعود الثقة الى نفسك ولا تنسى ايضا انك كلما كبرت ونضجت وزادت خبرتك بالحياة سوف تثقين بنفسك فتعبرى عنها بسهولة.

تشكر مجلة سمير على ما تقدمه من قصص ومسلسلات وطرائف وفكاهات كما اننى أطلب مزيدا من قصص البطولات المصرية والعالمية اذ تجيش قلوبنا بالروح الوطنية العالمية مثل البطل جودو ٧ - ١٣ ..

ابو بكر عبد العزيز احمد
اولى أعداد .

سمير حريص على تقديم قصص البطولة فى هذه الفترة من حياتنا .. اننا مؤمنون بالشعب العربى وابطاله وما النكسة الا سحابة صيف سوف تنقشع وتزول ونعيد مجد أجدادنا .

ردود سريعة

● ناجى محمد صالح - القاهرة

سمير يرحب بعضويتك فى النادى وارسل لنا انتاجك من الرسومات لنشر الصالح منها .

● سمير محمود درويش - مساكن الماهدة

ممكن ارسال ثلاث رسومات مرة واحدة وداوم على الرسم باستمرار

● سليمان احمد محمد - عدن .

قصة « امانة تلميذ » لا بأس بها وحاول باستمرار الكتابة كثيرا

● سناء محمد على .. الطالبة بمدرسة الوحدة المجمعة الابتدائية ببلدة ابو شوشة .. هى الاولى على قبول الاعدادى بمحافظة « قنا » هذا العام .. سناء عمرها - ١١ سنة - وتتمنى ان تواصل تعليمها وتلتحق بكلية الطب .. لتتخرج دكتورة .. وتفتح عيادة لاهل بلدتها فى الصعيد ..

مع أصدقائى



سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٥عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٦٠ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا.
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

نـــادى الرســامين





بريشة الصديق : جمال حسن — بريشة الصديق : فتحى حسن عبد القادر

حسن مبارك ـ سميحة محمد عثمان ـ اياد محمد صبرى ـ بارزان على عبد العزيز ـ رياض محمود ـ محمد احمد محمود ـ حمدى محمود حسن ـ احلام احمد امام ـ جابر السيد ـ عاصم محمد احمد ـ اسامة حسين سيد .

سمير يشكركم على هذه اللوحات اللطيفة ويطلب منكم الاستمرار فى الرسم وارسال المزيد من الرسومات .

قصة من قارىء

لاكو .. البطل !

بعد الغروب بقليل ، فى بلدتنا بمحافظة الدقهلية ، كنت أسير على جسر النيل ، مستمتعا بالهواء الجميل ، وبجوارى كلبنا « لاكو » يقفز فى مرح واعتزاز بقوته وضخامته ..

وتحت شجرة التوت الكبيرة ، حيث يرقد قطيع من الاغنام ، شاهدت خروفا كبيرا يسمونه « جرجر » يقترب من قناة بجانب حقل ذرة ليشرب .. وفجأة برزله ذئب اكبر منه ، فتملكه الرعب ، وارتبكت الاغنام و « مامات » مذعورة !

وملأنى الخوف ، فتجمدت لحظة خلف « لاكو » القوى ، ثم دفعته مع الكلاب الصغيرة التى اقبلت تحاول نجدة الخروف ... وجريت أصيح وانادى الراعى ، وسرعان ما ظهر هو ورفاقه ومعهم العصى والبنادق !

وكان « لاكو » قد حاصر الذئب وأرهقه ، واسرع الرجال فاكملوا عليه بالطلقات وضربات العصى حتى صرعوه وقتل شر قتله !

وشكرنى الراعى ورفاقه ، وقدموا هدية من الطعام الشهى الى « لاكو » البطل ، فلم يقبل عليها بشهيته المعتادة ، ربما لانه كان جريحا ومتعبا بعد المعركة الحامية ، ولكنه كان سعيدا ، وفى عينيه بريق الانتصار !

من الصديق : هشام محمود سرى

تجد فى سمير الأحد القادم

٣ قصص كاملة

• تاجر البندقية
مسرحية شكسبير المشهورة

• عمر المختار
قصة كفاحه وبطولته

وقصة العدد
العودة إلى شجرة التوت


محمد حلمى


كاميليا البربرى


محمد احمد

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على ٩٠٪ فى قبول الاعدادى




نيفين سعيد — أشرف سمير — جمال مصطفى

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على ٩٨٪







احمد عبد المنعم — ماجدة رمزى — سهير سعد — مجدى صلاح — عبد المحسن الشيمى — ابراهيم محمد — محمد احمد — طه زكريا

هؤلاء الاصدقاء حصل كل منهم على ٨٧٪

مسابقة ومغامرة كاملة

من الجانى؟ مغامرة

دندش واللص الغامض

سيناريو حمدالله الشاذلى

رسوم صلاح عسكر















تفاصيل الحادث بتقول إن اللص دخل من نافذة المطبخ!
فعلا .. واللى محير الشرطة أنها لاتسمح بدخول إنسان!
الله! غريبة! دى شعرة لونها غريب! أحتفظ بها يمكن تنفع!!
واستأذن الصديقان وفى الطريق فحص دندش المنزل من الخارج..
إذا كانت المواسير بعيدة عن النافذة بالشكل ده يبقى السارق دخل إزاى؟
قطعا استخدم الشجرة دى!





للتعارف : محمد عمر عقوب ـ مصوراتى الهلال ـ امبرابيا ـ ليبيا .


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969